

Tarea 1. Barreras y dificultades que existen en la comunidad educativa en relación al fomento de las vocaciones emprendedoras

Dificultades (Propias del entorno)	Barreras (Consecuencia de las actitudes del individuo)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Carencia de formación y concienciación profesorado (capacidades emprendedoras) ▪ Falta de adecuación entre los contenidos teóricos y su desarrollo práctico. ▪ Concepción negativa de la figura del empresario por el entorno familiar. ▪ Necesidad de cambio en metodología y recursos educativos. ▪ Escasa incentivación emprendedora debido a la cultura del país. ▪ Carácter academicista de los currículos. ▪ Ausencia formación específica en materia de vocaciones emprendedoras. ▪ Extensión de las programaciones y dificultad para abarcarlo todo. ▪ Escasa presencia de la creatividad en el sistema educativo. ▪ Necesidad de cumplir con un currículo. ▪ Estructura del sistema educativo. ▪ Distancia entre la realidad y los casos planteados en los materiales de vocaciones emprendedoras. ▪ Modelo de enseñanza. ▪ Formación excesivamente teórica. ▪ Escaso reconocimiento social de los emprendedores y ausencia de modelos ▪ Excesiva burocracia y condiciones fiscales para la apertura de un negocio. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Miedo ante la actitud de innovar y emprender. ▪ Conformismo y poca predisposición. ▪ Prejuicios sobre la figura del emprendedor. ▪ Desconfianza ante los cambios. ▪ Falta de interés ▪ Desgana y falta de motivación del alumnado ▪ Miedo al fracaso. ▪ Inseguridad por no tener claro el objetivo o la meta



Nos ha gustado...

El nivel de participación y madurez de **todas y cada una** de vuestras aportaciones.

Destacamos algunos fragmentos...

“nuestro verdadero objetivo debe ser crear alumnos/as verdaderamente autónomos, capaces de vivir y desenvolverse en la sociedad que les toca, de aprender por sí mismos cuando lo necesiten.”

María José Ortega Oller

“La verdad es que a veces nos centramos mucho en los libros de texto, y los casos que se exponen en ellos, la mayoría de las veces, quedan muy lejos de nuestro alumnado, no los ponen en situación”

María Teresa Mengibar Muñoz

Los ejemplos de actividades de Rosa Vargas Cara y María Teresa Mengibar Muñoz

“podemos ayudarles a que adquieran hábitos de trabajo individual y en equipo, de esfuerzo y de responsabilidad, así como actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, curiosidad, interés...”

Pedro Martín Cobo Mariscal

“Considero que además de la estructura del sistema educativo hay otros motivos fundamentales para que los niños no quieran ser empresarios, como por ejemplo el reconocimiento social de los emprendedores... Creo que conocen poco o nada sobre el tema, por lo que no tienen modelos en los que "fijarse". Y dudo mucho que en las programaciones docentes haya algo relacionado con los empresarios.”

Lázaro Jaime Amorós

El análisis cercano de Francisco Javier Salinas Royan



“Tendemos a magnificar los riesgos y a quitarle importancia a los logros que se pueden alcanzar si se proyecta y lleva a cabo una idea emprendedora. Por otro lado está la tendencia a la comodidad y la dificultad que gran parte de la población expresa para moverse en la inestabilidad. Estos aspectos sí pueden ser trabajados en el aula, incluyendo en las actividades diarias un espacio para la creatividad del alumnado, sobre todo de aquél o aquélla que desde muy joven manifiesta capacidad para crear, innovar, organizar, captar las necesidades y liderar. Estas competencias se pueden ver en el día a día de la escuela. “

Cristóbal Rodríguez Ureña

“Los cambios se producen cuando la necesidad aprieta y ahora más que nunca se precisa de mucha imaginación”

María del Pilar Rodríguez Torres

“el hecho de que consigan emprender no sólo les beneficia a ellos mismos si no también a nuestra sociedad en general”

Encarnación del Mar García Mateo

“Emprender implica también transmitir los valores de la creatividad, la iniciativa propia, la resolución de conflictos y problemas”

Verónica del Rosal Porcel

“es importante que esa cultura emprendedora consiga crear empresarios éticos y responsables.”

Francisco Lajarín Rodríguez

El recurso de la película Wall-E aportado por Marta Campos Gea

“Los cambios de actitudes emprendedoras requieren de intervenciones estructurales que sean permeables al conjunto de la comunidad educativa: alumnado, personal docente, familias, administraciones.”

Rocío de Lourdes Simón Martínez

“Como docente de Educación Infantil, pienso que desde pequeños/as tenemos que trabajar una serie de actitudes y hábitos para formar alumnos/as emprendedores/as (creatividad, interés, autonomía, originalidad...)”

Alatiel Martínez Pérez

“Tenemos que empezar a romper tópicos y fomentar la iniciativa ¡Vamos a cambiar esto!” (María del Carmen Huertas Beltrán)



Tarea 2. Tópicos relacionados con el fomento de las vocaciones emprendedoras y tópicos relacionados con el empresariado.

Nos ha gustado...

El nivel de participación y madurez de **todas y cada una** de vuestras aportaciones y especialmente...

“Realmente, creo que existe cierto rechazo al empresario, cuando en la mayoría de los casos es un emprendedor que debe superar muchos obstáculos, la incompreensión del entorno, faltan de financiación y algo muy importante: el miedo al fracaso.”

Francisco José Martínez Masegosa

“Creo que nosotros como docentes podemos poner nuestro granito de arena y debemos en nuestras aulas empezar a cambiar esos estereotipos negativos”

Dolores González Carretero

La cita de Churchill aportada por Pedro Martín Cobo Mariscal: "Muchas personas miran al empresario como al lobo que hay que abatir, otros muchos le miran como una vaca que hay que exprimir y muy pocos le miran como al caballo que tira del carro."

“En nuestro país el empresario más extendido es un vecino normal que tiene una pyme que puede no tener ni siquiera empleados (o muy pocos) y cuyo horario laboral es mucho peor que el de cualquier asalariado, sin ser siempre la actividad muy rentable.”

Gustavo Casas Clemente

La búsqueda de Josefa Márquez Ruiz del origen del término emprendedor.

“Emprender es intentar realizarse en todas y cada una de las facetas de la vida”

Ángel Jesús Polo Canalejo



El empresariado en la literatura. Pasaje de “El grillo del hogar” de Charles Dickens

Para comprobar los tópicos del empresario recurriendo a la evocación literaria presentamos el siguiente fragmento de la conocida obra de Charles Dickens “El grillo del hogar”, cuya lectura creemos que puede resultar interesante e ilustrativa.

“Tackleton, el comerciante de juguetes, casi generalmente conocido bajo el nombre de Gruff y Tackleton –era la razón social, aunque Gruff hubiese muerto hacía mucho tiempo, legando el nombre al asociado y, según el decir de la gente, el malhumor que el diccionario inglés atribuye a su nombre malsonante- ; Tackleton, el comerciante de juguetes, había sentido una sincera vocación, desconocida de sus padres y de su tutor. Si hubiesen hecho de él un usurero, un procurador codicioso o un policía, Tackleton, desahogando sus malas inclinaciones durante la juventud, después de agotar toda la malignidad de su ser en los deberes naturales de su estado, hubiera llegado a ser amable aunque sólo fuese por el atractivo de la novedad. Pero, obligado a almacenar la bilis, encadenado a sus apacibles ocupaciones de comerciante de juguetes, había llegado a ser un verdadero ogro doméstico, que, viviendo a expensas del bolsillo de los niños, no cesaba un solo instante de ser su enemigo mortal. Despreciaba los juguetes, y no hubiera comprado uno solo por todo el oro del mundo; hallaba, gracias a su mal carácter, singular placer en arreglar caras hinchadas de expresión feroz a los labradores de cartón que conducían sus puercos al mercado, a los pregoneros que anunciaban una digna recompensa al que encontrase la conciencia perdida de un abogado, a las viejas mecánicas que zurcían medias o modelaban pasteles, y a cuantos personajes ponía a la venta. Se sentía verdaderamente feliz al imaginar máscaras terribles, diablillos que aparecían por sorpresa, feos crespos, de ojos colorados; cometas-vampiros, barqueros demoníacos que no podían colocarse patas arriba, levantándose constantemente para correr hacia los niños muertos de miedo. Éste era su único consuelo, y por decirlo así, la válvula de seguridad por cuyo medio se escapaba su mal carácter. Tenía verdadero genio para semejantes invenciones: y la idea de alguna nueva pesadilla le causaba un placer inenarrable. Llegó a perder dinero – éste era el único juguete que le gustaba- para procurarse asuntos infernales de linterna mágica en que los poderes de las tinieblas estuviesen representados bajo la forma de crustáceos sobrenaturales de rostro humano; y había comprometido un capitalito para exagerar la estatura



terrorífica de sus gigantes, y aun sin ser pintor, indicaba a los artistas que empleaba, con ayuda de un yeso pizarra, ciertas miradas furtivas destinadas a modificar de un modo extraño la fisonomía de los monstruos, que a su vista se llenaban de espanto las almas de los jóvenes gentlemen de seis a once años durante las vacaciones enteras de Navidad o de verano.”

Lo que era Tackleton con respecto a los juguetes, lo era con respecto a todo el mundo. Por tanto, podéis suponer que su traje verde, abrochado hasta la barba, que descendía hasta las pantorrillas, envolvía al individuo más antipático del orbe; figuraos el personaje más distinguido, más agradable que se hubiese puesto un par de enormes botas de becerro color caoba.

¡Y no obstante, Tackleton, el comerciante de juguetes, iba a casarse! Sí, a pesar de todo, iba a casarse, y con una joven, y aun con una hermosa joven.

No parecía ciertamente un novio cuando apareció en la cocina del mandadero, con su cara seca y ceñuda como una cuerda de pozo; su extravagante figura, el sombrero echado hacia adelante sobre la punta de la nariz, las manos hundidas hasta el fondo de los bolsillos y con toda su mala naturaleza henchida de sarcasmo, saliendo a luz por un rinconcito de su ojillo, como la esencia concentrada de una bandada de cuervos. No obstante, era él, indudablemente, el novio.”

El seguimiento, asistencia y evaluación de esta unidad ha sido realizada por:

Manuel C. Rodríguez Rodríguez

Justo A. Ramírez Franco

Jose Manuel Torrente Galera

