

Aprendizaje cooperativo mediante las participaciones en el divertimento: (¿Problemas de comunicación?)

En el vídeo, se puede observar diferentes formas de comunicación que imperan en la sociedad actual: la persona que no sabe escuchar, no deja de hablar de sí mismo/a por lo que la conversación se convierte en un monólogo y la persona que quiere estar en varias conversaciones a la vez y se da cuenta de que no puede estar en todas. Por ello, es importante que en la escuela, se eduque a los niños/as para que acepten las reglas del intercambio comunicativo: saber escuchar, pedir el turno de palabra y respetarlo, saber expresar las ideas, pensamientos o sentimientos y hacerlo con claridad, tener en cuenta el tono con el que hablan y enfatizar algunas frases o elementos que se quieran destacar en el discurso comunicativo.

(Noelia Parra Ortega)

El video de José Mota presenta diversos estereotipos: la mujer que se deja llevar por su interés hacia la figura del personaje famoso, intentando una comunicación forzada; el hombre que sólo se escucha a sí mismo, imbuido en su verborrea; y luego al propio José Mota haciendo la parodia del cotilla que intenta estar en todas las comunicaciones y no está en ninguna, hasta que aparece el aparato maravilloso que permita manipular el acto de comunicación. ¿Hablamos demasiado y decimos muy poco? El aspecto técnico de la comunicación actual es muy avanzado (teléfono, redes sociales...) pero ¿realmente nos comunicamos o vamos tan deprisa con nuestras vidas que desbordamos y/o somos objeto de información inane? Quizás debamos escuchar más y meditar lo que vamos a decir y no llenar los silencios con el estruendo de palabras que no dicen nada, y hablar con el corazón y no sólo con las palabras y utilizar cualquier medio de comunicación con sentido común y con respeto.

(Cayetano Sánchez García)

Existen múltiples formas de incomunicación habladas, aquí se nos muestran algunas de ellas. Para que exista comunicación es fundamental la retroalimentación, es necesario escuchar lo que te dice el interlocutor, en todas las formas en que lo pueda expresar (verbal, gestos, etc)

(Susana Escamilla López)



El video de comunicación e incomunicación de José Mota trata de la importancia de la comunicación verbal y no verbal, centrándose en exceso en la comunicación oral, que contiene una gran cantidad de incomunicación, en el deseo de recibir más que de emitir mensajes, ya que nuestra sociedad altamente conectada y comunicada nos induce a la soledad y a la incomunicación personal.

(María del Carmen Mondragón Mullor)

Son tres ejemplos que se ven día a día en la vida real, unos que agobian, otros que hablan y hablan y no escuchan (se quedan solos) y otros que quieren estar en el plato y en las tajás, como se dice en mi pueblo. Son tres claros ejemplos donde la comunicación brilla por su ausencia, no existe *feed back*.

(Josefa Márquez Ruiz)

El video pone de manifiesto la ausencia de capacidad para escuchar. Es importante que la escucha sea activa, es decir fijándose en todos los aspectos que el interlocutor intenta transmitir, verbales y no verbales. José Mota participa de situaciones extremas: ausencia de escucha o deseo de escucharlo todo. Este último caso tampoco es posible, por lo que es necesario saber seleccionar a lo que es relevante atender.

(Cristóbal Rodríguez Ureña)

Hablar no es comunicarse, tal como queda reflejado en esta tarea, existen formas de incomunicación en las que media la palabra por paradójico que pueda resultar. Para poder comunicarse hay que ser receptivo, escuchar a los demás e incluso apoyarse en gestos y ademanes correctos, dando lugar a la retroalimentación (Francisca Mouliáa Muñoz)

Estoy de acuerdo contigo, la retórica es un arte. Es muy interesante ser buenos comunicadores y tratar de mejorar en este ámbito cada día.

(Rosa María García Ojeda)



Os agradecemos vuestra participación en este divertimento. Coincidimos con vuestras reflexiones aportadas.

Merece la pena detenerse para pensar en el proceso comunicativo que tan importante es en todos los ámbitos de nuestra vida.

Yo creo que la siguiente frase de *Winston Churchill*, "*Se necesita coraje para pararse y hablar. Pero mucho más para sentarse y escuchar*"; resume bastante bien la moraleja del video de Jose Mota. (M^a Dolores Chacón Vaquera)

Se me viene a la cabeza la frase: "Tardamos dos años en aprender a hablar y 80 en aprender a callar".
(Cristóbal Rodríguez Ureña)

