

TERTULIAS DIALÓGICAS LITERARIAS, MUSICALES, FILOSÓFICAS, MATEMÁTICAS, PEDAGÓGICAS, EN INGLÉS...

Finalidades

- Mejorar la competencia lectora.
- Desarrollar la expresión oral.
- Conocer y dialogar sobre obras y autores.
- Potenciar hábitos lectores.
- Descubrir el lado lúdico de la lectura y la literatura.
- Generar una actitud de escucha en todos los participantes.
- Mejorar el diálogo las personas participantes (tanto más si es alumnado y profesorado).
- Desarrollar un espíritu crítico y solidario.
- Aumentar la autoestima.
- Estimular y mejorar la comunicación escrita.
- Dar sentido y funcionalidad a los aprendizajes relacionados con la comunicación oral en su doble vertiente de expresión y comprensión.
- Reflexionar como profesorado sobre esta y otras metodologías relacionadas con la lectura.
- Utilizar argumentos en la defensa de las opiniones.
- Valorar críticamente las aportaciones de los y las tertulianas.
- Analizar críticamente el universo de valores en los que estamos inmersos social e individualmente.

Principios del Aprendizaje Dialógico, presentes en las Tertulias

1. Diálogo Igualitario
2. Inteligencia Cultural
3. Transformación
4. Dimensión Instrumental
5. Creación de Sentido
6. Solidaridad
7. Igualdad de Diferencias

Funcionamiento

- Se decide una periodicidad: semanal, quincenal, mensual... con sesiones de al menos dos horas.
- Los participantes deciden un libro conjuntamente y el número de páginas que se leerán durante la semana y se comentarán el próximo día.
- Los asistentes deben leer el número de páginas acordadas y reunirse para dialogar sobre los contenidos y los temas pueden derivar de su lectura.
- Cada participante elegirá uno o varios párrafos, fragmentos, frases o partes que sean especialmente de su agrado, explicando los motivos (personales, de forma, de contenido, de temática...) por los que lo eligió.
- No se pretende descubrir y analizar lo que el autor o la obra quieren decir en sus textos, sino que se busca fomentar la reflexión y el diálogo a partir de las diferentes y posibles interpretaciones que se derivan de un mismo texto.
- Leer no es suficiente, hay que hablar sobre el tema que se ha leído para poder llegar a un conocimiento de nuestro comportamiento en la vida social, por medio del reflejo que proyecta la literatura en nuestras vidas.
- Se pueden hacer aportaciones sobre el autor, la obra (ampliando información) o sobre cualquier idea que nos sugiera la lectura.

Papel de la persona moderadora

- Se encarga de dar los turnos de palabra.
- Es una más en la tertulia y no puede imponer su verdad, sino que debe dejar que todas las personas aporten sus argumentos para que puedan reflexionar y discutir.
- Trataría de buscar un consenso sobre qué argumento se valora como provisionalmente válido, ya que no hay nada que se pueda dar por concluido. Tampoco es totalmente necesario llegar a este consenso.
- A través del diálogo igualitario, aprende tanto o más que las personas que participan en la tertulia.
- Debe dar prioridad a las personas que menos participan en la tertulia, buscando una participación lo más igualitaria posible.